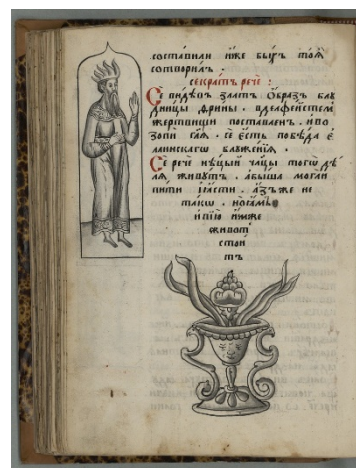


**Межрегиональная олимпиада школьников
на базе ведомственных образовательных организаций
(профиль - русский язык)
9–10 класс**

Вариант 1

Задание 1. (8 баллов) Перед Вами высказывание Плутарха из Византийского сборника изречений, наставлений, коротких рассказов, анекдотов, поговорок, цитат, расположенных по типу и характеру пороков или добродетелей; сборник был составлен в XI в. и получил поэтическое название «Мелисса» («Пчела»). С тем же названием, но не полностью он был переведен на Руси в конце XII в. и до самого XVIII в. пользовался большой популярностью, часто переписывался, дополнялся или, наоборот, сокращался; его тексты использовались или каким-то образом обыгрывались в оригинальных произведениях древнерусской литературы, переосмыслились в соответствии с условиями русской жизни, рождая множество поговорок, широко известных русским читателям.



Текст приводится по новгородской рукописи XIV в. *РНБ*, Ф.п.I.44, в издании: Семенов В. Древнерусская «Пчела» по пергаменному списку. СПб., 1893, с. 1–444.

Запишите данное высказывание на современном русском языке.

Аще нынѣшнее время добрѣ исправимъ, то и будущаго времени добра чаи.

Задание 2. (6 баллов) Распределите приведенные ниже слова по группам, учитывая одновременно три признака: а) обозначает ли имеющееся в них буквосочетание *ЕЙ* отдельную часть слова (морфему) или фрагмент морфемы (выделите эту морфему); б) к какому типу (корень, суффикс или окончание) относится морфема *-ей-* или морфема, в состав которой входит рассматриваемое сочетание; в) если это суффикс, то используется он для образования нового слова или формы слова.

Лейка, с долей (юмора), богатей (= 'богач'), умнейший, шубейка, (семь) аллея.

Ответ оформите в виде таблицы:

	Буквосочетание <i>ей</i> обозначает	Слова
1.	часть корня	
2.	суффикс, образующий слово	
3.	часть суффикса, образующего слово	
4.	суффикс, образующий форму	
5.	часть суффикса, образующего форму	
6.	окончание	

Задание 3. (8 баллов) В средневековой Руси существовал свой шифр, который назывался литорея (от латинского слова *littera* – «буква»). Авторы шифровали свое имя и даже целые главы текста, используя тайнопись как литературный прием, который позволял выделить такой труд из множества других. Шифр предполагал замену согласных букв на согласные буквы по определенному правилу: под первыми 10 согласными буквами (за

исключением «Й»), идущими по порядку, записывались другие 10 согласных букв, но в порядке, противоположном тому, который использовался в верхней строке. Таким образом, под буквой «Б» оказывалась «Щ», а под буквой «В» – «Ш» и так далее:

Б В Г Д Ж З К Л М Н
Щ Ш Ч Ц Х Ф Т С Р П

Используя шифр латорея, зашифруйте фамилию пионера криптографии в России – Владимира Александровича Котельникова.

Задание 4. (12 баллов) В своей книге «Основы психолингвистики» И.Н. Горелов и К.Ф. Седов говорят о таком приёме языковой игры, как переименование русского фразеологизма на иностранный лад: *баба с возу – кобыле легче – леди с дилижанса – пони легче; не по Сеньке шапка – не по Хуану сомбреро.*

Подберите к данным выражениям соответствующие фразеологизмы в русском языке (*по 1 баллу за каждый правильный ответ*) и дайте толкование фразеологизмам (*по 1 баллу за каждый правильный ответ*):

- а) манго некуда свалиться –
- б) забирать багет (у кого-либо) –
- в) получить (что-либо) с лактозой матери –
- г) не в барана трава –
- д) хоть собакой лай –
- е) куда Франц страусов не экстрадировал –

Задание 5. (5 баллов) Перед вами фрагмент из труда М.В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию», в котором описывается средство художественной выразительности речи. Определите, какое средство художественной выразительности соответствует данному описанию.

«Перенос речений от собственного знаменования к другому ради некоторого обоих подобия, что бывает, 1) когда речение, к бездушной вещи надлежащее, переносится к животной, например: *твердый человек* вместо *скупой*; *каменное сердце*, то есть *несклонное*; *мысли колеблются*, то есть *переменяются*; 2) когда речение, к одушевленной вещи надлежащее, переносится к бездушной: *угрюмое море*, *лице земли*, *луга смеются*, *жаждущие пустыни*, *земля, плугом уязвленная*, *необузданные ветры*; 3) когда слово от неживотной вещи к неживотной же переносится: *в волнах кипящий песок* вместо *мутящийся*; *небо звездами расцветает* вместо *светит*; 4) когда речения переносятся от животных к животным вещам: *алчный взор*, *летающие мысли*, *лаятель Зоил*».

Задание 6. (8 баллов) В соответствии с условиями заданий 1–7 образуйте слова. Запишите их в той же последовательности. В полученном высказывании расставьте знаки препинания.

1. от имени прилагательного “безмятежный” – наречие образа действия на -о;
2. от глагола “ожидать” – деепричастие несовершенного вида;
3. от местоимения “что” – неопределённое местоимение в форме родительного падежа (с суффиксом -то);
4. от глагола “осознать” – форму изъявительного наклонения, настоящего времени, единственного числа, второго лица;
5. от глагола “окружать” – субстантивированное (перешедшее в имя существительное) причастие настоящего времени в форме среднего рода, единственного числа, именительного падежа;
6. от имени прилагательного “внезапный” – наречие образа действия на -о;

7. от имени прилагательного “изменчивый” – краткую форму единственного числа, среднего рода.

Задание 7. (5 баллов) Определите, к какой части речи относятся выделенные слова в следующих предложениях.

1. **Даже** по вечерам было по-летнему тепло.
2. В **операционной** две медсестры ассистировали хирургу.
3. Вас спрашивал **один** молодой человек.
4. Большая рыбина **бултых** в воду – и на дно.
5. Благоприятное развитие событий вполне **вероятно**.

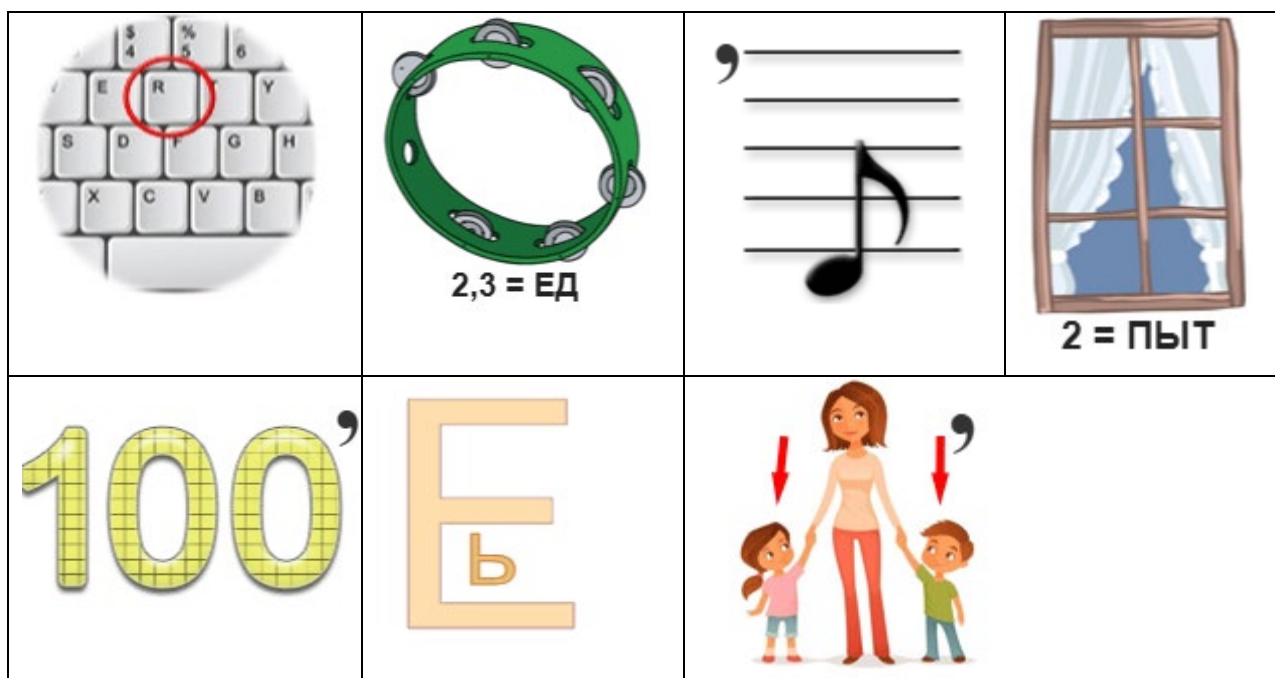
Задание 8. (10 баллов) По представленной схеме составьте предложение. Оно должно отвечать требованиям структурно-логической связи (не быть бессмысленным, содержать все указанные структурные элементы и соответствовать характеристикам, перечисленным в задании).

[/Прич.оборот (прич. страд.залога, пр.вр.)/ сущ. м.р.,ед.ч.,
(относит.местоим. возвр. неперех. гл. нсв, наст.вр. притяж.мест.
сущ. м.р., мн.ч., Т.п. сущ. ж.р., ед.ч., Р.п.), невозвр. перех.гл. нсв, пр.вр.
сущ. м.р., мн.ч., В.п. сущ. м.р., ед.ч., Р.п. с предлогом опред.местоим.,
/сравнит.оборот/], сочинительный противительный союз
[относит.прил., мн.ч. сущ. м.р., мн.ч. возвр. неперех. гл. нсв, пр.вр
притяж.мест. м.р., сущ. ж.р., ед.ч., Т.п. сочинительный соединительный союз
относит.прил. сущ. ср.р., ед.ч., Т.п.].

Задание 9. (8 баллов) Язык – это целая система со свойственной ей структурой, ценностями, проблемами и переживаниями. Структура познаётся посредством изучения правил, закономерностей языка, свойств языковых единиц. Ценности, проблемы и переживания часто осмысливаются через фразеологизмы, крылатые выражения, пословицы, поговорки и другие

средства, которые делают речь более яркой, образной и насыщенной. Указанные аспекты являются исходным условием составления ребусов, расшифровка которых способствует развитию навыка моделирования выражения и сообщения мысли.

Вам предлагается расшифровать ребус, являющийся цитатой из русской классической литературы. Помните, что даже 50% расшифровки (4 балла) могут помочь Вам узнать фразу целиком.



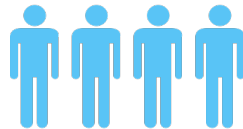
Задание 10. (30 баллов) Вам необходимо написать аккуратным, четким и разборчивым почерком текст-рассуждение объемом не менее 200 и не более 250 слов по предложенной инфографике. Ваша работа должна содержать введение, основную часть и заключение.

Ударения в каких словах изменятся в ближайшее время?

Результаты опроса в 2025 году



включишь



звонишь



вручишь

А в каких частях речи Вы наблюдаете
вариативность ударения?
С чем это связано?